

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 156» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
нач.классов



Рябухина Т.М.

Протокол № 1 от «[29]»
[08] [2024] г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

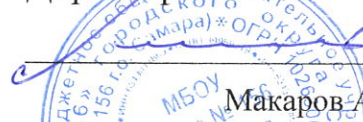


Крылова Э.И.

«[30]» [08] [2024] г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы



Макаров А.С.

Приказ № [320-од] от
«[30]» [08] [2024] г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

(адаптированная для обучающихся с ОВЗ)

г. Самара 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самобразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (могча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», Е. А. Пермяк «Городливый ножик», В. А. Осеева «Три товарища», А. Л. Барто «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршак и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте|1|

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лиса и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К. Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В. Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения для чтения: В. В. Бианки «Лиса и Мышонок», Е. И. Чарушин «Про Томку», М. М. Пришвин «Ёж», Н. И. Сладков «Лиса и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е. А. Благина «Посидим в тишине», А. Л. Барто «Мама», А. В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р. С. Сеф «Чудо», В. В. Лукин «Я видел чудо», Б. В. Заходер «Моя Вообразилка», Ю. П. Морц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заготовка, соотношение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.

урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстой «Лев и мышь», М. М. Пришвин «Рыбка и утята», Б. С. Житков «Храбрый утёнок», В. Д. Берестов «Кошкин щенок», В. В. Бианки «Музыкант», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», С. В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», А. А. Плещеев «Песня матери», В. А. Осеева «Сыновья», С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрация, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Петер из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические карточки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирическое произведение А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух):

- описывать (устно) картины природы;
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
 - участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.
- Регулярные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
 - удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
 - контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
 - проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- Совместная деятельность* способствует формированию умений:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
 - распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришвин «Моя Родина», С. А. Васильев «Россия», Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, считалки, загадки, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,

назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И. А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звучность, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мам! Глянь-ка из окошка...», А. Н. Майков «Осень», С. А. Есенин «Берёза», Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А. А. Блок «Ворона», И. А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В. Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н. Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способности формируются умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песни: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
 - различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
 - анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
 - конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
 - сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
 - исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).
- Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
 - подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
 - выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:
- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
 - формулировать вопросы по основному событиям текста;

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родина», В.М. Песков «Родина», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2) рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (название, сравнение, классификация). Собратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожимыки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былинны из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршак и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П. П. Бажов «Серебряное копытце», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И. С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В. А. Жуковский «Загадка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А. А. Фет «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И. А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности

братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий формируются в процессе формирования умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отрывочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора),

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интервью. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С. А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковали и др.

Произведения для чтения: В. П. Астафьев «Капалуха», М. М. Пришвин «Выскочка», С. А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М. М. Зощенко, К. Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М. М. Зощенко «О Дёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие. *Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро,

описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интервью), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа). Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
 - определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
 - оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
 - осуществлять контроль процесса и результаты деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.
- Совместная деятельность способствует формированию умений:
- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
 - соблюдать правила взаимодействия;
 - ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
 - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
 - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
 - находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
 - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- базовые исследовательские действия:*
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовки, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представляющую в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общие:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, расуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неуспех учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения; отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения; определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснить значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4		Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
1.2	Фонетика	4		Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
1.3	Чтение	72		Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
2.2	Произведения о детях и для детей	9		Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
2.3	Произведения о родной природе	6		Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
2.6	Произведения о маме	3		Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О нашей Родине	6		Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
4	О легях и дружбе	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
5	Мир сказок	12		Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
7	О братьях наших меньших	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
9	О наших близких, о семье	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
10	Зарубежная литература	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f4104e8

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего			
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А. Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С. Пушкина	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н. Толстого	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f411a40

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего			
1	О Родине, героические страницы истории	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f412e9e
2	Фольклор (устное народное творчество)	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f412e9e
3	Творчество И.А. Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f412e9e
4	Творчество А.С. Пушкина	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f412e9e
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f412e9e
6	Литературная сказка	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f412e9e
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f412e9e
8	Творчество Л. Н. Толстого	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f412e9e
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f412e9e
10	Произведения о животных и родной природе	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f412e9e
11	Произведения о детях	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/7f412e9e

- (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрацию, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Библиотека ЦОК https://m.sfgso.ru/7410d68
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Библиотека ЦОК https://m.sfgso.ru/7410d68
Итого по разделу		40	
Резервное время		12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0

9	Обработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слогослиянии	1
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слогослиянии	1
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогослиянии	1
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слогослиянии	1
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звук [н]. [н']	1
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звук [с], [с']	1
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звук [к], [к']	1
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1

Резервное время	8	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	

12	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК https://ln.scksoo.ru/74/11a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК https://ln.scksoo.ru/74/11a40
Резервное время		10	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша", чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с аэроукой"	1
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'я], [я]. Двойная роль букв Я, я	1
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1

47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'ю], [ю]	1
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Елка"	1
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Звук [э]	1

12	Пьеса	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7/4/12acc
13	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7/4/12acc
14	Зарубежная литература	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7/4/12acc
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7/4/12acc
Резервное время		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЪЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Контрольные работы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	
7	Сравнение звуков по твердости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	

67	соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1
68	Отработка техники чтения Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Тлогод молока"	1
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котят"	1
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в	1

84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1
85	Резервный урок. Определение темы произведения. о животных. На примере произведения Е.И. Чарушина	1
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1

18	Слушание литературного произведения о приходе. Произведение по выбору, например, И.С.Сokolov. Микитов "Русский дес".	1	
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Завершение сведений о букве М	1	
26	Обобщение наученного о буквах и звуках Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	

36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	
37	Погорение правил обозначения буквами главных звуков после мягких и твердых согласных звуков	1	
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правписание сочетаний Ча — Чу	1	
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	
41	Знакомство с буквой в. Различение функций буквы в	1	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М.Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи — ши	1	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]	1	

103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Захлер "Моя Вообразилля", Ю. Мориз "Сто фантазий" и других	1
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1

	произведения М. С. Плацковского "Сердитый дог Буль"	
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мамы», С. Я. Маршак "Хороший день" и других	1
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Мигалева «За что я люблю маму», С. Я. Маршак "Хороший день"	1
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других	1
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших:	1

57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Искра сказка"	1	
58	Знакомство со строкой и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Звук [ц']. Сочетания ЧА — ЦА, ЧУ — ЦУ	1	
59	Закрепление знаний о буквах Ц, ц и звуке [ц']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Линутин мост"	1	
60	Знакомство со строкой и заглавной буквами Ф, ф	1	
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и Ъ	1	
62	Обработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колочий Бок"	1	
63	Обработка техники чтения. В.Д. Берестов «Читалочка». Е.И. Чарушин «Как мальчик Жени научился говорить букву «р»	1	
64	Обработка техники чтения. «Наше Отечество». К.Д. Ушинского. Повторение изученного	1	
65	Чтение и анализ статьи В.Н. Кругина «Первоучители словенские», «Первый букварь» В.Н. Кругина	1	
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в	1	

75	соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"		
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Да и три"	1	
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Телья песни", "Трошание с другом"	1	
77	Орфографическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	
78	Орфографическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Томакавой "Али, Кляксы и Буква «А»"	1	
79	Обработка навыка чтения	1	
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Атбук с номер двадцать шесть"	1	
81	Резервный урок. Обообщение знаний о буквах. Русский алфавит.	1	
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы изучи"	1	
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибанев "Беспокойные соседи", "Познакомьтесь"	1	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	
2	Произведения малых жанров фольклора	1	
3	Пословицы как жанр фольклора	1	
4	Характеристика особенностей народных песен	1	
5	Шутливые фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки	1	
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	
9	Произведения устного народного творчества	1	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	

	Щецова "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	
23	Восприятие осени в произведениях М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсылается весь наш белый сад..." и произведения других поэтов	1
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф. П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному	1

94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Али, Каякчи и Бувака»	1	
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисича и тетерева», «Лиса и заяц»	1	
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В. Г. Суцеева "Под грибом", "Кораблик"	1	
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Тережок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К. Д. Ушинского «Петух и собака»	1	
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	

113	Работа с детскими книгами. Отражения в иллюстрациях эмоционального отклика на произведение	1	
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие сказка М. С. Дьяковского "Помощник"	1	
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю. И. Ермолаева «Лучший друг»	1	
118	Произведения о детях. На примере произведений В. А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е. А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	
120	Рассказы о детях. На примере произведения Д. Н. Толстого «Косточка»	1	
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А. Л. Барто «Я – длинный», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."	1	
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере	1	

41	языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	
46	Характеристика главного героя рассказа Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небыллица и сказки	1	

59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунина "Первый снег" и другие	1	
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."	1	
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	
67	Картинки зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Митинова «Зима в лесу»	1	

	бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осевой "Плохо"		
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е. И. Чарушина «Про Томку». Сладкова "Лисица и Бож"	1	
131	Сравнение произведений Е. И. Чарушина «Про Томку». Сладкова "Лисица и Бож"	1	
132	Собаки — защитники Родины	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0

13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственные идеи фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	
14	Общее представление о волшебной сказке: приказы, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." К. Д. Бальмонта "Осень"	1	
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А. Н.	1	

79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Мой щенок"	1
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А. Л. Барто "Вербочка"	1
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Желтая шляпа"	1
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1
84	Сравнение героев рассказов Н. Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А. Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1

99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1
100	Работа со стихотворением Ф. И. Тютчева «Зима недром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчева "Весенние воды"	1
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г. А. Скребицкий «Весенняя песня»	1
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1
105	Сравнение образов олуванчика в произведениях О.И. Высотской «Олуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1

	краю. На примере произведения С. Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной?			
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К. Г. Паустовского «Медведьская сторона»	1		
33	Анализ заголовка стихотворения А. А. Прокофьева "Родина" и соотношение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		
35	Создание пейзажа в произведениях писателей В. А. Жуковский "Летний вечер"	1		
36	Тема прихода весны в произведениях В. А. Жуковского «Жаворонок» и «Прокhod весны»	1		
37	Волшебный мир сказок «У лугомора дуб зелёный...» А. С. Пушкин	1		
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Характеристика героев	1		
39	Сравнение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей	1		

49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В. Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М. М. Пришвина «Рыбья и утята»	1		
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е. И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б. С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е. И. Чарушиным, В. В. Бианки	1		
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хлюст» и другие на выбор	1		
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовые зверей» и других на выбор	1		
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К. Д. Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант"	1		

	И. Веленского "Ученый Петя", Д. И. Хармса "Врун"		
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В. Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: сопоставление иллюстраций с содержанием сказок	1	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книжки и словари, созданные В.И. Далем	1	
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	

68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Пронзведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведенных композициях	1		
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Пронзведения по выбору, например, С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1		
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1		
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Давы «Девочка Снегурочка»	1		
74	Сравнение сюжета и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Давы «Девочка Снегурочка»	1		
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Оловеского «Мороз Иванович»	1		
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		
88	Выделение главной мысли (идеи), уважение и внимание к старшему поколению. Пронзведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1		
89	Оценка поступков героя. В.В. Лукин «Я и Вовка»	1		
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1		
92	Анализ заголовка и сопнесение его с главной мыслью пронзведения: В.А. Осеева «Почему»	1		
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		1
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заключки, веснянки	1		
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Пронзведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		
97	Картина весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		
98	Картина весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		

20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях: А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"	1

38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Инсценирование в его баснях	1
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1
46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова	1
47	Явная и скрытая мораль басен	1
48	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1
49	Животисные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1

109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1	
110	Характеристика особенностей фольклорных народных песен. Интонационный рисунок и стикотворения А. А. Плещеева «Детям матери»;	1	
111	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках: Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	
112	Международный женский день – тема художественных произведений	1	
113	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	
114	Отражение темы День Победы в произведениях С. А. Вайцкина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	
115	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1
116	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	
117	Резервный урок. Шутливое изображение действительности. На примере произведения А.	1	

127	Фантазмы и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору; например, английские народные песни	1	
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
129	Характеристика героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
130	Х. К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х. К. Андерсена «Лягушка из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г. А. Дядюшкина «Лучший друг»	1	
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрации	1	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Легкое чтение	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9

60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Ягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Ягушка-путешественница»	1
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Ягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саша Черного «Воробей»	1
68	Оценка чувств и настроения, выразивших лирическим произведением. На примере произведений Саша Черного «Что ты тискаешь утенка...» и «Слов»	1

78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Дистопадничек»	1
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Дистопадничек»	1
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмаш»	1
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмаш»	1
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1

10	Описание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	
11	Особенности построения (композиции) волшебной сказки, составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.И. Вилибинина)	1	
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	
15	Пословицы народов России	1	
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	

29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Желтая дорожка» (отрывок)	1	
30	Оценка чувств и настроений, выразивших лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создается картина зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1	
32	Использование с учетом учебной задачи аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	
35	Фольклорная основа лирической сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	
36	Знакомство с лирической сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры преращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	

98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	

118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгуниного	1	1
119	Составление юмористического рассказа	1	
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршала, К. И. Чуковского и др.	1	
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	
126	Особенности литературных сказок Х-К Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Талкий утёнок"	1	
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Талкий утёнок"	1	
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	

50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1	
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	

69	Отражение темы Родины в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заготовка	1	
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любовь Родину — значит знать её историю	1	
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору: например, И.С. Никитин «Весёлая зыбка»	1	
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На войне»	1	
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Касилья «Алексей Андреевич»	1	
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Касилья «Алексей Андреевич»	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три посельчички»	1	
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три посельчички"	1	
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1	
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	
7	Резервный урок. Легенды «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	

17	Составление выставки «Произведения А. С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А. С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	
19	Картины осени в лирических произведениях А. С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	
20	Восприятие пейзажной лирики А. С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. Левитана «Вечерний звон»	1	
22	Знакомство с литературной сказкой А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	

89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворота»	1	
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворота»	1	
91	Работа с рассказом К. Г. Паустовского «Кот-ворота»: анализ композиции, составление плана произведения К. Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Варсучий нос»	1	
92	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Варсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	
93	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	
94	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	
95	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	
96	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1

108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	
109	Основные события сюжета произведения А. П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образа героя произведения А. П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героя произведения А. П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле»	1	
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле»	1	
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А. П. Платонова «Цветок на земле»	1	
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгуниченко	1	

34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1	
36	Роль портрета, интрьера в создании образа героя повести «Детство»	1	
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	
43	Осознание ценности чтения для учебы и жизни	1	

54	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1	
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горюнок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	

129	Деление текста на части, составление плана, выделение главной мысли (идеи) рассказа Джек Лондона «Бурый волк»	1		
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животным. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1		1
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Е. Закопера «Что такое стихи»	1		
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1		1
136	Резервный урок. Легкое чтение. Выбор книги на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		8

9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Левое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1		
10	Представление в сказе народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		
11	Характеристика героев волшебной сказки, чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказе нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1		1
15	Резервный урок. Работа с детскими книжками на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		
16	Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина»	1		

74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	
75	Создание реферок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	
76	Создание реферата для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	
77	Пьеса и сказка. драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	
81	Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с словными шишками»	1	

92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1	
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1	
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1	
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1	

25	Фольклорная основа литературной сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А. С. Пушкина, В. А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	
27	Тематическая проверочная работа по ногам раздана «Творчество А. С. Пушкина»	1	1
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Стифа как элемент композиции стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус»	1	
29	Работа со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Утес»: характеристика средства художественной выразительности	1	
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М. Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	
31	Парнолическое звучание стихотворения М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свернутое» сравнение	1	
32	Творчество Д. Н. Толстого – великого русского писателя	1	
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Д. Н. Толстого «Детство»	1	

44	Посты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1	
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	
46	Описание явления природы в стихотворении В. А. Жуковский «Загадка»: приемы создания художественного образа	1	
47	Сравнение образа раяги в стихотворениях В. А. Жуковского «Загадка» и Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	
48	Восприятие картин природы в стихотворении А. А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	
49	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист». »	1	
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	
52	Анализ чувства и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А. А. Прокофьева «Люблю березу русскую...»	1	
53	Образное изображение осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	

113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	
119	Книги о приключениях и фантастике	1	
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	
121	Особенности балли как лиро-эпического жанра. Балли стихотворные и прозаические	1	
122	Сравнение балли: темы и герои, особенности языка. На примере балли Крылова И.А. «Стрелкоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрелкоза», Л.Н. Толстого «Стрелкоза и муравей»	1	

135	литературы. В.Ю. Драгульский, И.П. Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	1
136	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	
	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8

64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени". Е. Л. Шарва (1964 г.)	1
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1
72	Герой юмористических произведений В. Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1

83	Особенности художественного текста-описания пейзаж, портрет героя, интрьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке»	1
85	Отражение нравственно-этических поитий в рассказах М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке». На примере рассказа "Елка"	1
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёма» (отдельные главы): основные события сюжета	1
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёма» (отдельные главы)	1
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёма» (отдельные главы)	1
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бурорка..."	1
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1

**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
I КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				
2	Выделение предложения из речевого потока	1				
3	Моделирование состава предложения	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
5	Выделение первого звука в слове	1				
6	Проведение звукового анализа слова	1				
7	Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				
9	Сравнение звуков по твердости-мягкости	1				
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				

23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			
30	Знакомство со строчной буквой ы	1			
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1			
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твердых согласных звуков	1			

104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX веков	1	
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	

123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	
125	Язык басен И.А. Крылова: посылочки, поговорки, крылатые выражения	1	
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Длинные лебеди"	1	
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отрывка	1	
132	Книги зарубежных писателей	1	
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской	1	

48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1		
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1		
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1		
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1		
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1		
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1		
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колочий Бок"	1		
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1		
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1		
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1		
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		

			по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1		
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1		
77	Отработка навыка чтения	1		
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1		
79	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1		
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1		
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы изучи"	1		
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А.Шиблев "Беспокойные соседи", "Познакомилась"	1		

11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	

	отношения к природе, людям, предметам		
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисича и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В. Г. Сутеева и других на выбор	1	
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К. Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К. Д. Ушинского и других на выбор	1	

	к родным и близким людям. На примере стихотворения Е. А. Благодина «Посидим в тишине» и других на выбор		
110	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведения А. В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	
111	Определение темы произведения; изображение природы в разные времена года	1	
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	

35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша"	1
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1

61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение	1

2 КЛАСС

125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов. описание героя-животного	1						
126	Работа с текстом произведения. характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1						
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1						
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии. способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1						
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1						
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Захлера «Моя Вообразилля», Ю.П. Мороз «Сто фантазий» и других на выбор	1						
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии. сходство и различие	1						

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь»	1				
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и сопоставление его с главной мыслью произведения	1				
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
7	Характеристика особенностей народных песен	1				

84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1
85	Резервный урок. Определение темы произведения о животных. На примере произведений Е. И. Чарушина	1
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л. Н. Толстого о детях	1
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева. "Когда это бывает?"	1
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках:	1

101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1
104	Характеристика героя произведения. Оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1
105	Работа с текстом произведения. осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишней» и других на выбор	1
107	Работа с текстом произведения. осознание понятий труд, взаимопомощь	1
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение	1

18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1		
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1		
21	Произведения устного народного творчества	1		
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1		
24	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Утро» и других на выбор	1		
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1		
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А.	1		

35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е. Пермяк «Сморолдинка»	1		
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1		
37	Представление темы труда в произведениях писателей, на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1		
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко «Самое главное»	1		
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Волка»	1		
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1		
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок»	1		
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1		
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1		
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	
45	Средства художественной выразительности: сравнение.	1		

117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1		
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1		
121	Определение темы, провозвещения, о взаимоотношениях человека и животных	1		
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1		
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1		
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1		

132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0

54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Далея «Девочка Снегурочка»	1	
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Далея «Девочка Снегурочка»	1	
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	
63	Организация творческих проектов «Шарство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	

73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор	1	
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (получение)	1	
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1	
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	

8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		
10	Ритм и счет – основа построения считалок	1		
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом, Небылица как «перевертыш событий»	1		
12	Пословицы как жанр фольклора	1		
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		
14	Общие представления о волшебной сказке: приписка, повторы, Русская народная сказка «Снегурочка»	1		
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Детушок и Бобовое зёрнышко»	1		
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		

	Плещеева «Осень» и А. К. Толстого «Осень. Обсчитается весь наш бедный сад...»		
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К. Д. Бальмонт «Осень»	1	
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звук и краски осенней природы»	1	1
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа, краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А. Д. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаева «Два пирожника» и других на выбор	1	
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	

90	Произведения по выбору, например, А.П.Чехов «Весной» (отрывок) Картины весеннего леса в рассказе Г.А.Скребицкого «Четыре художника»	1	
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я.Маршак «Весенняя песенка»	1	
92	Работа со стихотворением Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	
93	Жизнь животных весной; рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И.Сладкова	1	
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А.Фет «Уж верба вся пушистая»	1	
95	Звук весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	

	Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор		
106	Характеристика особенностей фольклорных народных песен; интонационный рисунок	1	
107	Сравнение народной фольклорной песни и стихотворения А.А.Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А.Пермяка «Случай с кошельком»	1	
109	Анализ заголовка и соотношение его с главной мыслью произведения: В.А.Осеена «Сыновья»	1	
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Д.Н.Толстой «Лучше всех»	1	
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему	1	

	Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова «Снежок»		
	Наблюдение за описанием в художественном тексте		
46	Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Какими бывает снег»	1	
47	Картинки зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поэт зима – аукает»	1	
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поэт зима – аукает»	1	
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасова «Мороз-воевода»	1	
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	
52	Описание ипг и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Сурикова «Детство»	1	
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	

65	Волшебный мир сказок «У лужокоря дуб зелёный...» А.С. Пушкина	1	
66	Почувственный смысл «Сказки о рыбаке и рыбе» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбе» с фольклорными (народными) сказками	1	
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Королевишка»	1	
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, остигская народная сказка «Человек и ежо»	1	

3 КЛАСС

120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		
122	Х. К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1		
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х. К. Андерсена «Петер из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		
124	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
125	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
126	Фантазеры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э. Распе «Необыкновенный олень»	1		
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: сопоставление иллюстраций с содержанием сказок	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы			
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bec476de
2	Патриотическое звучание стихотворения С. А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bec476de
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1				Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bec47672
4	Создание образа Родины в произведениях писателей, например, Т. В. Бокова «Родина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bec47676
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bec47684

81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1		
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Бебета и утята» и других на выбор	1		
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1		
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		
86	Работа с детскими книжками на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Записки, веселки	1		
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1		

96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1		
97	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		
98	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей	1		
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Вяземской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой дуг»	1		
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1		
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1		
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1		
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н.	1		

	например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»		
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bc4f89a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bc4f8ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bc4aa16 https://m.edisoo.ru/8bc493c4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке».	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен.	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bc4b27c

27	Первая печатная книга на Руси Н.П.Кончаловская «Мастер Фелоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/294f46a
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bc4c498
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bc4d194
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Инноказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bc4d298
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bc4d072
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bc4e1d6
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bc4e2e4
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/8bc4e2e4

	поколению. Произведения по выбору, например, Р. С. Сеф «Если ты ужасно гордый»			
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		
115	Осуждение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1		
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической карточки	1		
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил сызвесте искать»	1		
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Балсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		

129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрации	1		
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	
134	Резервный урок. Шутливое изображение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная пугалица»	1		
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Веселый старичок»	1		
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: легкое чтение	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0

42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4e24c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4e24c
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поет, глаза припура», «Мама! Глазь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4e676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4f066
48	Наблюдение за художественными	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4ea8a

55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4c100
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студеную зимнюю пору...» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4d784
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П. Чехова «Степь» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4d554
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce4f1e4

6	Репродукция картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.pl/8bc417e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небольшие скороговорки, считалки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.pl/8bc4833e https://m.edsoo.pl/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.pl/8bc4861e https://m.edsoo.pl/8bc4a1f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.pl/8bc4a33e
10	Развитие речи: использование образных слов, поговорок и поворотов, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Давыд	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.pl/8bc4a610 https://m.edsoo.pl/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.pl/8bc4a7de https://m.edsoo.pl/8bc4861e
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорожное»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.pl/8bc4a81e https://m.edsoo.pl/8bc4875e
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.pl/8bc48892

20	выразительность, напевность исполнения		
20	Характеристика плавного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.pl/8bc4bb0 https://m.edsoo.pl/8bc4b27e
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата задания Резервный урок. Работа со словарем: язык былинны, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.pl/8bc4b73e https://m.edsoo.pl/8bc4b28
23	Резервный урок. Репродукция картин В. М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения В мире книг: Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.pl/8bc4b73e https://m.edsoo.pl/8bc4b94
24	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.pl/8bc4e0b4 https://m.edsoo.pl/8bc4a70
25		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.pl/2915142
26		1	

70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С. Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5104ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51072c
72	Работа со стихотворением С. А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc510876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc510984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc510a6b
75	Взаимотношения человека и животных – тема произведения Д. Н. Мамин-Сибиряка «Прёмьш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5113ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д. Н. Мамин-Сибиряка «Прёмьш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5114ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5118de

87	произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc521e16
88	Дети – герои произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc521e40
89	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc521e66
90	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А. П. Чехова «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc521e66
91	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А. П. Чехова «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc521e66
92	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Паителеева «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc521e66
93	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (темы) рассказа Л. Паителеева «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc521e66
94	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Паителеева «На яднике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc521e66

	выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм		
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4e58
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4e614
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4e81e
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4e938
39	Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4eb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4ebc4
41	Работа с детскими книгами И.Я. Вилибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4ec80

	особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Левелин»		
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Левелин» и «Зайца» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальными событиями. На примере были «Пряжко» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4e998
51	Анализ сюжета были «Пряжко» Л.Н. Толстого, главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4e716
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4e15e
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4ee5e

102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce53bca
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/29f5630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Баручий нос»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce51e12
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячья лапа»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce5718a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячья лапа»	1	
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bce51294

118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгульского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/29f5b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/29f9278
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/29f3e72
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/29f4d8e
125	Деление текста на части, составление плана, выявление	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/29f4774

62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Дарушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Дарушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4f958
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4f66c
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умное ведро»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4f630
68	Почувствительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умное ведро»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc4f770
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc50358

79	рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc519f6
80	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc51b04
81	Осознание понятий верность и преданность животных	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc524d2
82	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc50e24
83	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc50f6a
84	Зачепись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc51096
85	Поэтические картины родной природы	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc522a2
86	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc522a2
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в»	1	

132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отрывка	1			
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1			
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			
136	Резервный урок. Легкое чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f29f54f6
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f29f566e
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f29f3e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f29f62ed
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1	
12	Патристическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f29f60a6
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и ее истории»: типы книг (изданий)	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f29f61e8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f29f6952

62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-4f5-48
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-4f5-49c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-4f8-2c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-4f9-58
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-4f6-6e
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-4f3-10
68	Почувствительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-4f7-0
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-503-58

79	рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-519-6
80	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-519-14
81	Осознание понятий верность и преданность животных	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-524-12
82	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-50c-24
83	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бруни «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-50f-6a
84	Заучишь, её выразительное значение в лирических произведениях	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-510-6a
85	Потрясающие картины родной природы	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-510-96
86	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.pl/8bc-522-22
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в»	1	

21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки».	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/29f783c
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/29f6c34
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/29f6f38
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/29a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/29f7956

35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/29f8178
36	Фольклорная основа литературной сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/29f83c2
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А. С. Пушкина, В. А. Жуковского по тематике, художественным образам («Бродячие» сюжеты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/29f8b1c
38	Картины осени в лирических произведениях А. С. Пушкина. сравнения, эпитет, олицетворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/29f7b4f
39	Восприятие пейзажной лирики А. С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/29f7778
40	Отражение темы дружбы в произведениях А. С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/29f8284

94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8kc53342
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8kc53344
96	Описание поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8kc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горный камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8kc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горный камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8kc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8kc53a12
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8kc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8kc5434a

110	На примере рассказа Пришвина М.М. «Воскочка»		
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животными к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8kc540bc
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8kc523ba
114	Резервный урок «Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8kc525a0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/79f3a12
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/79f3a00
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В. Ю. Драгуниного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/79f3a2e

49	особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/?2a0c00e
50	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбуню»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	
51	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постановные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбуню»	1	
52	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбуню»	1	
53	Тематика авторских стихотворных сказок	1	
54	Знакомство с уральскими сказками П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	
55	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	
56	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	
	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/?2a0c34e

64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/?29f4d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/?29fab6a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/?29fab6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/?29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Руссак»	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/?29fab20
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/?29f8740
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/?29f874e
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1

	главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»		
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/294388c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животным. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/294321a
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере перевода С.Я. Маршала, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/294666a
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	1
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животных» на примере изученных произведений	1	1

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок). Чувство любви к своей стране и малой родине	1			Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/2945282	
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/2945c50	
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/2945d7e	
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гаязюва	1			Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/2945d9e8	
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»	1			Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/2945d66	
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/294534de	

	рассказов М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке» Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/f29f6d42
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/f29f6d42
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с словами шихами» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интрьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с словами шихами»		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edssoo.ru/f29f6256
83	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»		1	
84	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» Выразительность поэтической речи стихотворения И.С.		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edssoo.ru/f29f6256 https://m.edssoo.ru/f29f6b420

	жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»			Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/f29f6f6a
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края		1	
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/f29f67bc
97	Человек и его отношения с животными		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/f29f67bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Калалуха»		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/f29f620c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Калалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/f29f64c4
100	М.М. Пришвин- певец русской природы		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/f29f6e92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/f29f6d02
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы		1	Библиотека ЦОК https://m.edssoo.ru/f29f61b8 https://m.edssoo.ru/f29f6d04

	фольклора: словесном, музыкантном, образном (календарном)		
15	Разнообразие малых жанров фольклора (название, сравнение, классификация)	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/29f6952
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Семь Семионова»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/29f6952
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионова»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/29f6952
19	Описание нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/29f6952
20	Осознание понятий взаимопомощи и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/29f6952

	фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)		
28	Особенности басни как литературного жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/29f6952
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылова И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравей»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/29f6952
30	Аллегория и ирония как характеристика героя басни. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/29f6952
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Индендрование их сюжета	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/29f6952
32	Резервный урок. Язык басни И.А. Крылова: пословица, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/29f6952
33	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/29f6952
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://ln.edsoo.ru/29f6952

113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК
114	Характеристика героев юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК
115	Герой юмористических произведений В. Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	Библиотека ЦОК
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК
119	Работа с легкими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	Библиотека ЦОК
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	Библиотека ЦОК
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК

131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Библиотека ЦОК
132	Книги о приключениях и фантастике	1	Библиотека ЦОК
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	Библиотека ЦОК
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	Библиотека ЦОК
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	Библиотека ЦОК
136	Рекомендации по легкому чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Библиотека ЦОК
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7
			1

41	Оценка настроения и чувства, выраженных лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Нане»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2a1b4b6
42	Составление устного рассказа «Мое любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2a1b9d6b
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2a1b474
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/29192558
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...»: метафора как «сферическое» сравнение	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/29194118
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2919710
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утес»: характеристика средств художественной выразительности	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/291983e
48	Наблюдение за художественными	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/291983e

57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2919c6
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приемы создания художественного образа	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2919c42 https://m.edsoo.ru/2919c50
59	Сравнение образа ралуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2919c34
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2919d02
61	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2919d1a
62	Анализ чувства и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2919d1e
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2919d1e

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

2 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

3 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

4 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote>

2 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass>

3 КЛАСС

72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Д.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b428 https://m.edsoo.nl/29b47c
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы), основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b4216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b431a
75	Омысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b432c
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b4554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b662
78	Соотношение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b4880
79	Описание автора от героя и рассказчика на примере	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b46cd

87	Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b4556
88	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b47d0
89	Темы лирических произведений К.Д. Вальмонта. На примере стихотворения «У чудиш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b4812
90	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Вальмонта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b4818
91	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b4818
92	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b4542
93	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b4a1a
94	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.nl/29b4b28

103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f2a0c0fa https://m.edisoo.ru/f29f6f1f
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f29f6f7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f29f6f84c
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f29f6f94a
108	Представление действующих лиц в пьесе-сказке	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f29f6fb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f29f6fcb4
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я. Маршак	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f2a0a66ff
111	Резервный урок. С.Я. Маршак - писатель и переводчик	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f2a0a6d88
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я. Маршак"	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f2a0b57ee

122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f2a08c8b0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойлер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f2a095f02
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойлер» (отдельные главы): средства создания комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учебы и жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f2a0c7e0 https://m.edisoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edisoo.ru/f2a0b4c4

<https://resh.edu.ru/subject/32/3/>
<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-3-klass>

4 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/4/>
<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивная доска

